

PROGRAMA DE FORMACIÓN



4

Cuarto grado
de educación
básica



DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

PROGRAMA DE FORMACIÓN



NOMBRE: _____

CURSO: _____

UNIDAD EDUCATIVA: _____

4

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL



Guayaquil: Vélez 1905 entre Carchi y Tulcán Telf.: 2372038
www.edse.com.ec

Dirección Editorial:

Equipo Editorial Sendero Ediciones

Autores:

Equipo de Redacción Sendero Ediciones

Diseño de línea gráfica:

Anabell Alvarado Alvarado

Diagramación de texto:

Frank Vásquez

Lorena Contreras

Registro de derechos de autor: GYE-009857

ISBN: 978-9942-8733-0-9

Número de edición: Segunda

Fecha de impresión: Octubre 2018

Tiraje: 3000

Impreso en **PROIM - PRODUCTOS IMPRESOS**

Teléfono: 04237 2038

Guayaquil - Ecuador

Presentación

El programa de Formación en Valores Ser presenta una colección de textos de 1er grado a 3ro de bachillerato que nacieron con la intención de acompañar en el tiempo los procesos generales de crecimiento y aprendizaje, de lo humano hacia lo más humano.

Este programa hace énfasis en las habilidades para la vida como: Autoconocimiento, manejo de emociones, empatía, resolución de conflictos y toma de decisiones, durante los cinco niveles del sistema educativo ecuatoriano.

Esta colección de libros nos conduce a formarnos como seres únicos y a la vez sociales, también es una herramienta para la formación en valores y la comprensión del mundo social y espiritual de las personas.

Los invitamos a compartir los momentos del proyecto disfrutando de varias historias, conversando, reflexionando y resolviendo desafíos, de manera individual o grupal, aprendiendo más acerca de vialidad, urbanidad y sexualidad como ejes de Desarrollo Humano Integral.

Deseamos que en esos caminos se encuentre y desencuentre para volverse a descubrir en sus pares y con ellos, en un ida y vuelta, de corazón a corazón. Anhelamos que este recorrido sea de su total agrado.

Equipo editorial
SENDERO EDICIONES

Este libro contiene

El programa de Formación en Valores Ser contiene una serie de actividades interdisciplinarias y lúdicas que atiende a los estilos y ritmos del aprendizaje. Los estudiantes podrán construir su conocimiento, valorando su entorno y promoviendo una convivencia armónica, con especial atención a la inclusión.

Cada bloque posee:

Lectura generadora



Buen vivir



Actividades



Taller de juegos



Tic's



Sabías que



Autoevaluación



Todas estas actividades aportan al desarrollo integral de los niños.

La editorial



Me conozco y me quiero

TEMA 1:	
¿Quién soy?	9
TEMA 2:	
Me estimo y valoro a los demás	13
TEMA 3:	
Me amo y entrego lo mejor de mí	18
TEMA 4:	
Porque me quiero respeto las señales regulatorias.....	22
Taller de juegos	
Armamos un rompecabezas.....	27
Autoevaluación	28

01

UNIDAD

Me integro

TEMA 1:	
Ser mejores personas.....	31
TEMA 2:	
Saber comportarse	35
TEMA 3:	
Respetar a la familia	40
TEMA 4:	
Me integro con la seguridad.....	44
Taller de juegos	
Las palabras mágicas.....	49
Autoevaluación	50

02

UNIDAD



Tengo sueños y metas

TEMA 1:	
Estudio y me supero constantemente.....	53
TEMA 2:	
Me organizo y aprendo a estudiar mejor ...	56
TEMA 3:	
Actitud positiva para vencer mis desafíos.....	61
TEMA 4:	
Hábitos de higiene	66
Taller de juegos	
Preparamos los festejos.....	71
Autoevaluación	72

03

UNIDAD





Vivo en familia

TEMA 1:	
Emociones y reacciones.....	75
TEMA 2:	
La amistad es muy importante	79
TEMA 3:	
La amistad	83
TEMA 4:	
Cuido mi cabello.....	86
Taller de juegos	
Nuestro libro de las emociones.....	91
Autoevaluación	92

04

UNIDAD

Cuido la naturaleza

05

UNIDAD

TEMA 1:	
Problemas del medio ambiente	95
TEMA 2:	
¡3R: Reducir, reutilizar y reciclar!	99
TEMA 3:	
Desastres y prevención.....	103
TEMA 4:	
Nadie puede tocar tu cuerpo.....	106
Taller de juegos	
Hacemos papel reciclado.....	111
Autoevaluación	112



Amo y soy amado

TEMA 1:	
Todos somos diferentes.....	115
TEMA 2:	
¿Nos gusta sentirnos incluidos?	118
TEMA 3:	
Pequeños gestos hacen grandes personas.....	122
TEMA 4:	
Personas en quien puedo confiar.....	128
Taller de juegos	
Obra de teatro y espejo humano.....	133
Autoevaluación	134

06

UNIDAD

UNIDAD 1



“Entrar al corazón, sacar del corazón
y emerger del corazón para caminar y
fluir como el río”

Sumak Kawsay
Fernando Huanacuni Mamani

UNIDAD 1

Me conozco y me quiero



Tema 1:	¿Quién soy?
Tema 2:	Me estimo y valoro a los demás
Tema 3	Me amo y entrego lo mejor de mí
Tema 4	Porque me quiero respeto las señales regulatorias
Anexo	Buen Vivir ¿Cómo comparto y construyo con otros?
Taller de juegos:	Armamos un rompecabezas
Autoevaluación	

¿Quién soy?



La rosa blanca

En un jardín, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era.

Pasaron pocos días y se convirtió en una flor entristecida hasta que empezó a marchitarse. La rosa blanca no sabía que a su alrededor todos estaban impactados con ella y con sus características: su perfume, la suavidad de sus pétalos y su armonía. Las hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia.

Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, y que empezaba a marchitarse.

— Hace días que no llueve — pensó —, si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron.

Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de vidrio de colores, y lo acercó a la ventana.— La dejaré aquí— pensó —porque así le llegará la luz del sol.

Lo que la joven no sabía es que el reflejo en la ventana le mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

— ¿Esta soy yo?— pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando su resplandor. Así, cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: "¡¡Vaya!! Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega?"

La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su propia belleza. Sin mirarse bien a sí misma y saber quién era en realidad. Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tu alrededor y mira siempre dentro de tu corazón. Todos somos valiosos por nosotros mismos; mucho más de lo que a veces creemos.

Adaptación del cuento de Rosa María Roé.



Conversemos

¿Por qué crees que la rosa blanca se sentía mal con ella misma?

R.A.

¿Hizo falta que alguien la maltratara, dañara, lastimara o hiriese?

R.A.

Marca con una X ¿Cuáles son las características de la rosa?

☐

Espinas

☒

Perfume

☒

Armonía

☒

Suavidad

☒

Belleza

☐

Hojas



Tic

En el siguiente enlace podrán escuchar la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=TS9FOErO4Sg>



Soy reflexivo

Una forma de mejorar la autoestima es esforzarse para cambiar las cosas que no nos gustan de nosotros mismos. **Leamos** los siguientes consejos, recomendaciones...

Pasos para conseguir lo que se desea:



Plantearse una meta clara y concreta

Puede ser cualquier cosa que desees hacer o conseguir.
Plantearse una meta ayuda a tener éxito porque te ayuda a identificar lo que quieres alcanzar. Debe ser una meta personal, sincera y real.

Establecer las tareas que se deben realizar para lograrla



Piensa en lo que tendrías que hacer para conseguirla.
No todo se consigue en un día; para poder mejorar en cualquier aspecto que te propongas has de hacer pequeños esfuerzos.



Organizar las tareas

Si intentas llevar a cabo todas las tareas al mismo tiempo, es muy probable que no consigas nada.

Para lograr una meta es muy interesante que ordenes las tareas que debes realizar y establezcas un plan de trabajo o agenda.

Se puede empezar por las tareas más sencillas y que requieran menos esfuerzo, dejando para el final las más difíciles o costosas.

Ponerlas en marcha y evaluar los logros que se vayan consiguiendo



Una vez elaborado tu proyecto personal, debes comprometerte con él y ponerlo en práctica. Para llegar a conseguirlo es importante evalúes los esfuerzos realizados. Esto puede ser difícil hacerlo uno mismo, pero es relativamente sencillo si le pides a un familiar o a un amigo que te ayude a evaluar tus progresos.



Desafío



Completa el siguiente cuadro con tu nombre y las tres cosas que más te gusta hacer. **Comparte** en clase con tus compañeros, para que te conozcan.

Nombre:

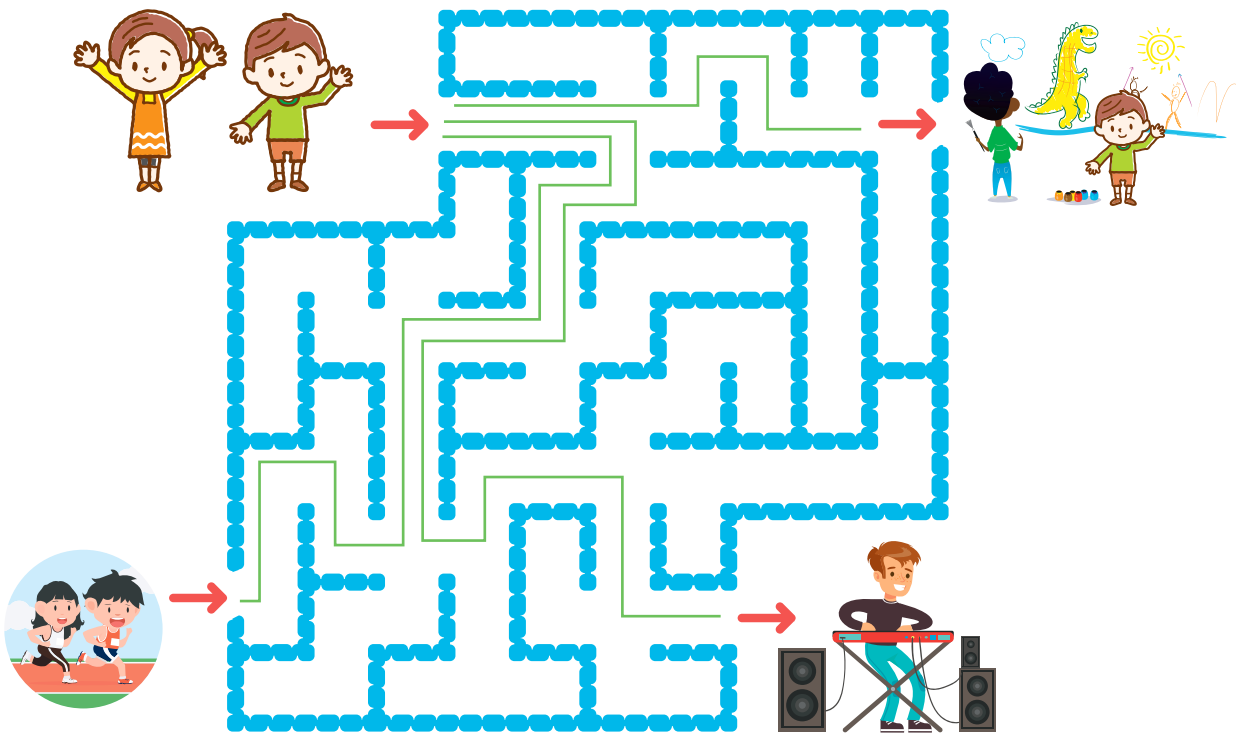
1)

2)

3)



▶ Ayuda a los niños a encontrar sus talentos..



▶ Dibujate y agrega tus características personales y luego **completa** las oraciones.

	Mi nombre es:
	Mi cabello es de color:
	Mi piel es:
	Mis ojos son de color:
	Mi forma de ser es:
	De mi cuerpo me gusta:
	De mi cuerpo no me gusta:

Sabías que...

La autoestima es la opinión general que tienes de ti mismo, se trata de un juicio sobre ti, a la vez que una actitud sobre tu ser. Incluye creencias como: “valgo mucho” o “soy competente”, y emociones de orgullo, vergüenza, auto respeto, triunfo...



CS.2.1.11. Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.

Tema 2



Me estimo y valoro a los demás



El insólito ladrón de talentos

Hubo una vez un troll malvado que soñaba con ser el mayor artista del mundo. El planeaba robar su talento a pintores, escultores, músicos y poetas. Pero como no encontró la forma, terminó por atrapar y encadenar en su cueva a un anciano mago, obligándolo a transformarlo en el mejor de los artistas.

Convertido en el más magnífico dibujante, músico y escultor, el troll solo necesitó crear una obra para alcanzar la fama y comenzar a recorrer el mundo recibiendo fiestas y homenajes. Tan entretenido estaba celebrando su fama, que olvidó su sueño de ser artista y no volvió a crear nada.

Sin embargo, años después, durante uno de sus viajes, el troll se enamoró de tal forma que no dudó en crear nuevas obras para dedicárselas a su amada. Pero cuando las mostró ante todos, eran tan mediocres y vulgares que hizo el mayor de los ridículos,

y la troll se sintió tan avergonzada que nunca más quiso saber de él.

El troll, enfurecido, volvió a la cueva para exigir al mago que le devolviera su talento artístico. Pero, a pesar de sus intentos, el mago no consiguió nada. Su varita estaba tan polvorienta y seca por falta de uso que apenas quedaba su brillo mágico.

— Me temo que he perdido mi don para la magia, malvado troll. Y parece que tú has perdido también tu don para las artes— le dijo el mago al troll.

— ¡Mentira! — rugió el troll mientras se ponía a dibujar. — Mira este dibujo es magnífico.

Pero no lo era, y así se lo dijo el mago. Y volvió a decírselo cada una de las miles de veces que el furioso troll le mostró un nuevo dibujo, su más reciente escultura o su última melodía.

Hasta que un día el anciano mago,

sintiéndose ya muy débil, suplicó al troll que lo liberase.

— Si me liberas te devolveré tu arte— dijo. El Troll sabía que ya no quedaba nada de mágico en aquel hombre, y que no le devolvería nada, pero sintió lástima y lo dejó libre. Entonces el anciano, sin decir nada, fue recorriendo la cueva con calma, recogiendo uno a uno los cientos de dibujos que cubrían el suelo. Luego, despacio y en silencio, los fue colocando uno tras otro en la pared, justo en el orden en que el troll los había pintado.

Mientras lo hacía, el Troll comenzó a maravillarse. Siguiendo los dibujos de lado a lado pudo descubrir cómo unos dibujos torpes y vulgares se iban convirtiendo poco

a poco en cuadros decentes hasta terminar mostrando, en sus últimos trabajos, magníficas obras de un arte insuperable.

Contemplando el gran artista en que se había convertido, el Troll rompió a llorar de felicidad con tanta emoción y alegría, que todo él se convirtió en lágrimas de un agua brillante y cristalina. Deseando que todos pudieran disfrutar aquel arte logrado con tanto esfuerzo, y sabiendo que si dejaba de usar su talento lo perdería, viajó por las cuevas y ríos del mundo esculpiendo las rocas y creando los paisajes más bellos que aún hoy se pueden encontrar en todos los rincones de nuestra amada tierra.

Anónimo



Conversemos

¿Qué fue lo que el mago le demostró al Troll cuando este lo liberó?

Que el troll poseía un talento natural y que no necesitaba de magia para demostrarlo.

¿Qué necesitó para lograr lo que él quería, si no fue magia?

Creer en si mismo y no dejar de dibujar y esculpir para perfeccionarse.



Completa el siguiente párrafo con las palabras claves.

Troll

Artista

Lágrimas

Cristalina

Felicidad

Contemplando el gran artista en que se había convertido, el troll rompió a llorar de felicidad con tanta emoción y alegría, que todo él se convirtió en lágrimas de un agua brillante y cristalina.

Sabías que...

El esfuerzo se puede definir como la voluntad para lograr un fin que se persigue pese a las dificultades que se encuentran en el camino. Con disciplina, colaboración, perseverancia, control y fortaleza. Es un concepto opuesto a la resignación.



Soy reflexivo



Lee la siguiente lista de actividades y **marca** con una X las que te resulten más difíciles de lograr. **Agrega** al final actividades que te resulte difícil lograr.

	Prestar atención en la escuela.
	Mejorar en el deporte que más me gusta.
	Aprender a hablar inglés.



Lee las siguientes oraciones y **marca** con una ↓ en las que creas que no estás poniendo ningún esfuerzo, y con un ↑ en las que notes que sí. **Agrega** al final actividades a tu gusto que te requiera esfuerzo o no, ¡tú eliges!

	Realizar tu tarea escolar todos los días.
	Ayudar a tus compañeros con su tarea si no la comprenden tan bien como tú.
	Participar todos los días en la clase.

Sabías que...

La laboriosidad significa hacer con cuidado y esmero las tareas y deberes que son propios de nuestras circunstancias. También implica el ayudar a quienes nos rodean en el trabajo, la escuela, e incluso durante nuestro tiempo de descanso.



Desafío

▶ ¿Qué es ser laborioso? ¿Qué se debe hacer para ser laborioso? ¿Crees que es importante ser laborioso?

La laboriosidad significa hacer con cuidado y esmero las tareas y deberes que son propios de nuestras circunstancias.



▶ ¿Cuál es el concepto opuesto de la laboriosidad?

Falta de ganas de trabajar, o de hacer cosas propias de la persona perezosa

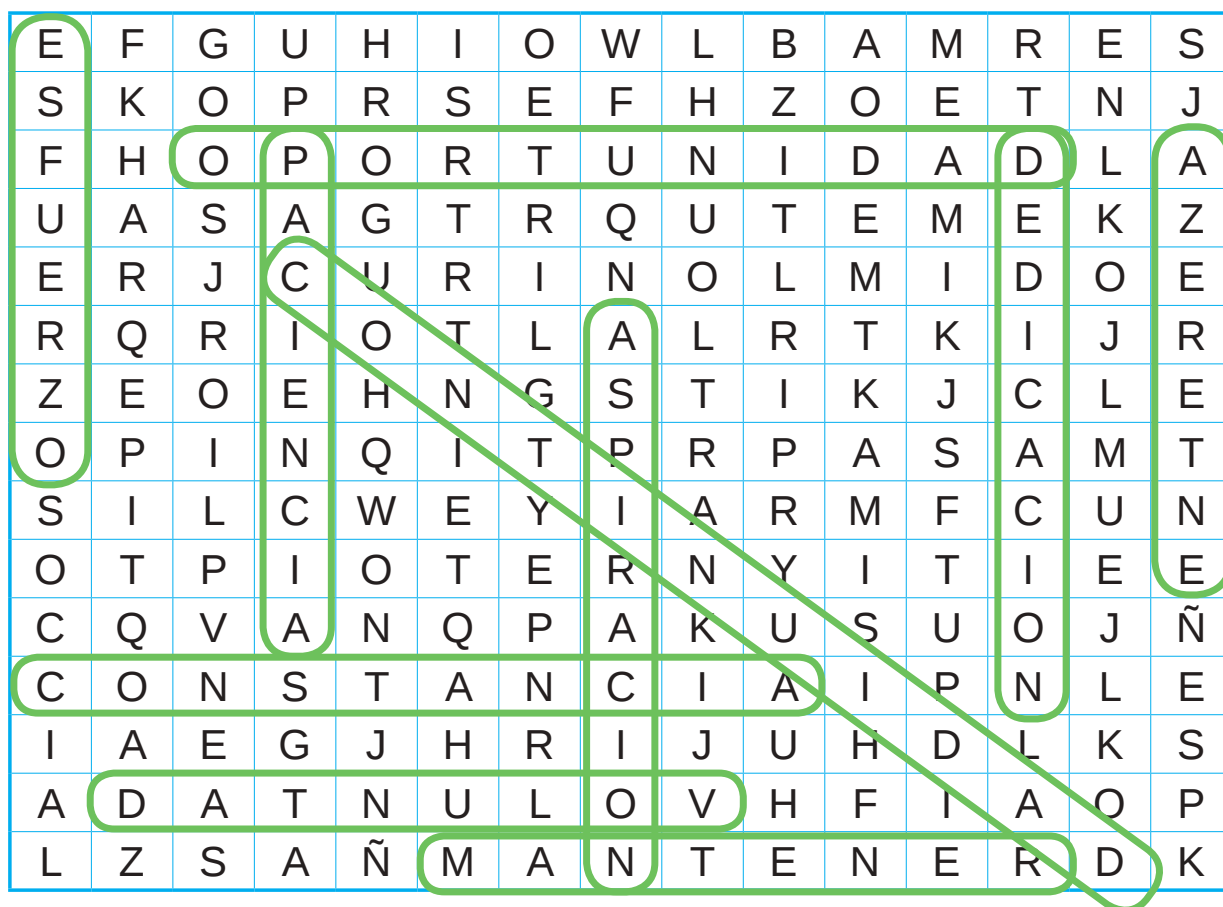


Tic

En el siguiente enlace encontrarás un video donde podrás apreciar la laboriosidad con la que diferentes animales trabajan para crear lo que necesitan .

<https://www.youtube.com/watch?v=AAT-yZHGswI>

- **Encuentra** en la sopa de letras las palabras que nos ayudan a ser perseverantes. Pueden estar en forma vertical, horizontal y diagonal.



ESFUERZO

CONSTANCIA

ASPIRACIÓN

OPORTUNIDAD

DEDICACIÓN

VOLUNTAD

PACIENCIA

MANTENER

CONTINUIDAD

ENTEREZA



Tic

Aquí encontrarás un video con un ejemplo de laboriosidad y cooperación.

<https://www.youtube.com/watch?v=DedHLS7hdE4>

Tema 3

Me amo y entrego lo mejor de mí



Amor

En una de las clases de un colegio había varios niños. Uno de ellos preguntó:

—Maestra ¿Qué es el amor?

La maestra sintió que la criatura merecía una respuesta que estuviese a la altura de la pregunta inteligente que había formulado. Como ya estaban en la hora del recreo, pidió a sus alumnos que dieran una vuelta por el patio de la escuela y trajeran cosas que invitaran a amar o que despertaran en ellos ese sentimiento.

Los niños salieron apresurados y, cuando volvieron, la maestra les dijo:

—Quiero que cada uno muestre lo que ha encontrado

El primer alumno respondió:

—Yo traje esta flor ¿No es bonita?

A continuación, otro alumno dijo:

—Yo traje este pichón de pajarito que encontré en un nido ¿No es gracioso? Y así los niños, uno a uno, fueron mostrando a los demás lo que habían recogido en el patio.

Cuando terminaron, la maestra advirtió que una de las niñas no había traído nada y que había permanecido en silencio

mientras sus compañeros hablaban. Se sentía avergonzada por no tener nada que enseñar.

La maestra se dirigió a ella:

—Muy bien ¿Y tú? ¿No has encontrado nada que puedas amar?

La criatura, tímidamente, respondió:

—Lo siento, maestra. Vi la flor y sentí su perfume, pensé en arrancarla pero preferí dejarla para sentir su aroma durante más tiempo. Vi también mariposas suaves, llenas de colores, pero parecían tan felices que no intenté agarrar ninguna. Vi también al pichoncito en su nido, pero al subir al árbol noté la mirada triste de su madre y preferí dejarlo allí...

Así que traigo conmigo el perfume de la flor, la libertad de las mariposas y la gratitud que observé en los ojos de la madre del pajarito ¿Cómo puedo enseñarles lo que he traído?

La maestra le dio las gracias a la alumna y le puso la nota más alta, porque había sido la única en advertir que lo que amamos no es un trofeo y que al amor lo llevamos en el corazón.

Anónimo



R.A.

R.A.



El amor es...

Cuestión de querer

Cuenta la leyenda que había dos niños patinando sobre una laguna congelada. Era una tarde nublada y fría, pero los niños jugaban sin preocupaciones, cuando de pronto el hielo se rompió y uno de los niños cayó al agua.

El otro niño viendo que su amiguito se ahogaba debajo del hielo, tomó una piedra y empezó a golpear con todas sus fuerzas hasta que logró quebrarlo y así salvar a su amigo.

Cuando llegaron los bomberos y vieron lo que había sucedido, se preguntaron: -¿Cómo lo hizo? El hielo está muy grueso ¡Es imposible que lo haya podido quebrar con esa piedra y sus manos tan pequeñas! En ese instante apareció un anciano sabio y dijo:

—Yo se cómo lo hizo.

—¿Cómo? – Le preguntaron al anciano.

Y él contestó:

—No había nadie a su alrededor que le dijera que no se podía hacer.

La voluntad es la que da valor a las cosas pequeñas.



Lucio Anneo Seneca

Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.

Albert Einstein



Desafío

▶ **Contesta** las preguntas.

¿Qué crees que es la voluntad?

Capacidad humana para decidir con libertad lo que se desea y lo que no.

¿En qué situaciones demostramos nuestra fuerza de voluntad?

R.A.

¿Qué es lo contrario a buena voluntad?

R.A.

▶ Marca con un ❤ en las imágenes donde veas una actitud realizada con amor.



Sabías que...

El amor es el sentimiento más grande de los seres humanos. El amor es comprender, servir, dar, compartir, querer, respetar y convivir. A través del amor podemos compartir cosas buenas y malas con quienes nos rodean.



Tema 4

Porque me quiero respeto las señales regulatorias



Triple choque por no respetar las señales de tránsito

El irrespeto a las señales de tránsito fue la causa que provocó la mañana de ayer un aparatoso accidente de un vehículo Corsa contra dos taxis.

El hecho se registró cerca de las 08:00 entre las calles Agramonte y Pareja Diezcanseco, fuera del Hospital Milenium.

El impacto entre los tres vehículos no dejaron víctimas que lamentar, pero sí cuantiosos daños materiales que los deberá cancelar quien presuntamente causó el accidente.

Al sitio de los hechos asistieron varios agentes de Tránsito quienes tipificaron al accidente como una colisión, que se dio por el irrespeto a las señales de tránsito. Según las primeras investigaciones se cree que el vehículo Corsa se encontraba a exceso de velocidad y al no respetar la señal de pare se impactó contra el taxi que venía en la vía principal, producto del impacto este taxi se fue contra un colega que se hallaba estacionado a un lado del Hospital.

Los daños en los tres carros eran visibles, de un taxi se reventó uno de los 'air bag'

como también se dañó totalmente la parte frontal dejando daños por más de 5.000 dólares. Mientras que del otro taxi se rompió el faro y guardachoque. El vehículo que habría ocasionado el choque tenía averiado toda la parte delantera y el lado derecho.

Los agentes de Tránsito al ver que no existieron heridos permitieron que el presunto causante llegue a un acuerdo económico con los afectados. Finalmente los carros se colocaron a un lado de la vía hasta que los dueños establezcan el monto por los daños ocurridos. No fue necesaria la intervención de las grúas para el remolque a los patios de Tránsito de Ambato tras el comprometimiento del causante en cancelar por los daños provocados.

Más de 10.000 dólares ascendería los daños ocasionados en esta colisión.

María Ichina, moradora del lugar, confirmó que estaba camino con su hijo a un curso vacacional cuando miró a lo lejos el impacto de los tres carros.

"Las piezas salieron volando al parecer de

los tres vehículos, creo que el chofer del un carro no miró el disco pare que está en la esquina y pasó 'volando' provocando el choque", finalizó Ichina.

Mientras que Mario Guerrero, taxista, dijo que por el irrespeto a las señales han ocurrido varios accidentes en esta zona.

"El último afectado se encontraba

estacionado esperando una carrera, pero lo que se ganó es un buen choque", finalizó Guerrero. Luego de la firma de actas de compromiso los agentes de Tránsito y los afectados se retiraron del lugar, lo único que quedó muestra del impacto fueron partes del automotor regadas en la vía y en la vereda.

www.lahora.com.ec



Conversemos

¿Qué daños ocasionó el accidente? ¿Por qué?

Cuantiosos daños materiales.

¿Qué señales dice la noticia que no respetaron los conductores?



¿Qué sabes de las señales regulatorias o de prohibición?

R.A.

Sabías que...

Por no obedecer la señales regulatorias o de prohibición, en la ciudad de Guayaquil hay accidentes todos los días.



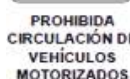


Soy reflexivo

Las señales regulatorias son las que nos indican a los usuarios las prohibiciones o restricciones en las vías.

Tienen forma circular, símbolo negro, fondo blanco y borde rojo, cuando la señal lleva una línea diagonal roja, indica una prohibición y cuando son triangulares indican peligro.

No cumplirlas puede tener sanción, pero lo más importante de respetarlas es nuestra seguridad, ya que están hechas para proteger nuestras vidas.



Desafío

Lee los conceptos a continuación y **marca** con X si es falso o verdadero sobre las señales regulatorias.

Las señales regulatorias son las que nos indican prohibición.

FALSO _____ VERDADERO ☒

Las señales regulatorias son las que nos dan información sobre los servicios en la vía.

FALSO ☒ VERDADERO _____

Las señales regulatorias son las que nos informan cuando cruzar la calle.

FALSO ☒ VERDADERO _____

Las señales regulatorias son las que nos indican obligación en la vía.

FALSO _____ VERDADERO ☒



Tic

Aprende más sobre las señales regulatorias o de prohibición en el siguiente video y comparte en casa.

<https://www.youtube.com/watch?v=CBx1bbjh0I8>

- ▶ Con la orientación de tu maestro: **Dibuja** las señales regulatorias que no obedecieron los conductores que ocasionaron el accidente.

- ▶ **Subraya** que mensaje le darías al chofer que ocasionó este lamentable hecho.

Aprende a respetar las señales de tránsito.

¡No hay problema, solo fue un pequeño accidente!.

Lo importante es que nadie murió.

En la proxima estarás más atento.



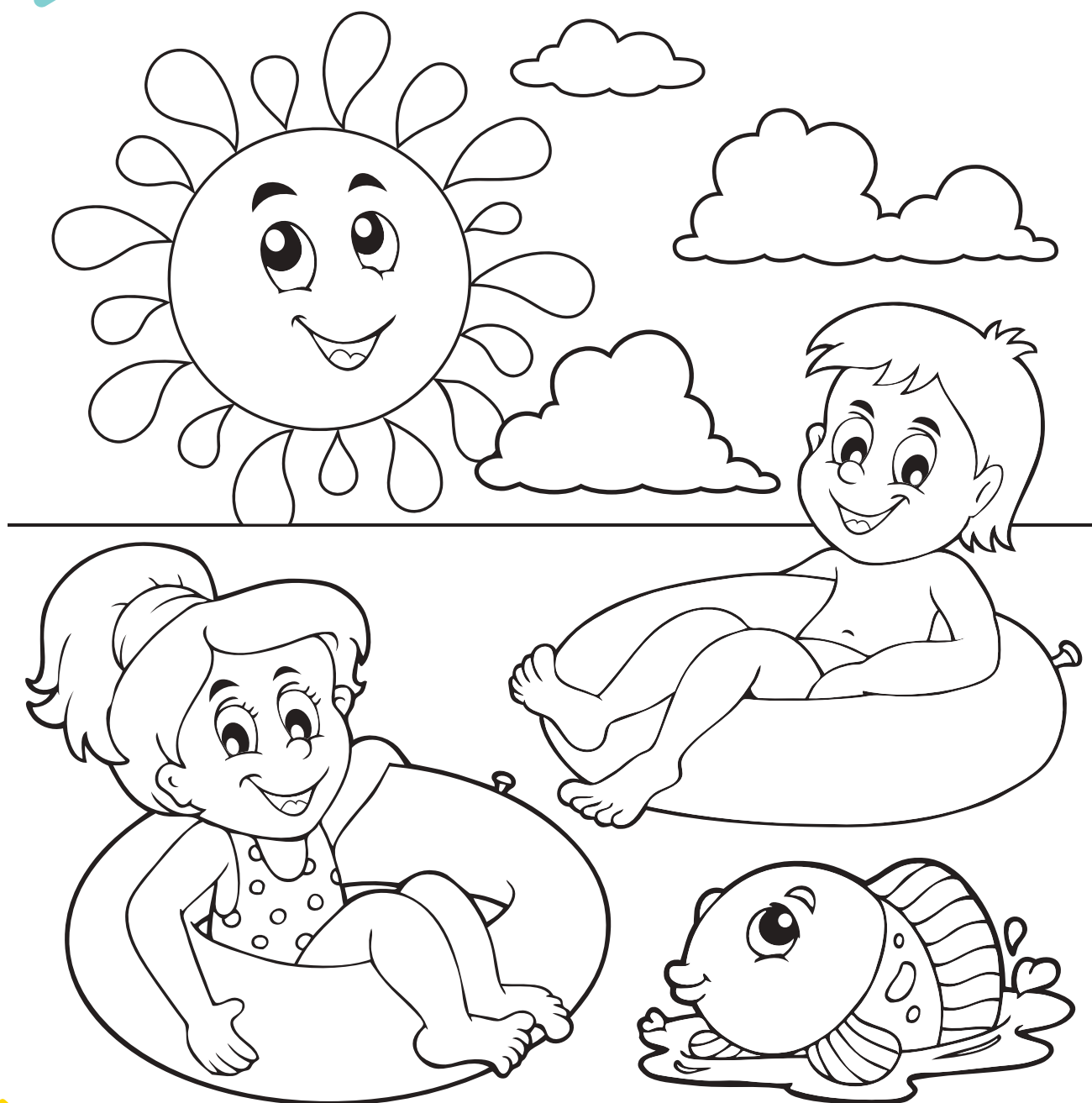
Buen Vivir

¿Cómo comparto y construyo con otros?

El silencio equilibra y armoniza, por lo tanto el equilibrio se restablece a través del silencio de uno y se conecta al equilibrio y silencio del entorno; el silencio de uno, se conecta con el silencio del entorno y como consecuencia de esta interacción y complementación emerge la calma y la tranquilidad.

Fernando Huanacuni Mamani
Sumak Kawsay

► **Colorea** la imagen de manera creativa para promover el Buen Vivir.



Taller de juegos: Armamos un rompecabezas



Se dividirán en grupos y elegirán una imagen que represente algunos de los valores vistos en esta unidad; hecho esto le escogerán un nombre significativo.

Necesitarán una caja de zapatos o un cartón que luego recortarán.

El dibujo lo harán en una hoja blanca que luego pegarán en el cartón. También necesitarán una caja más pequeña para guardar su rompecabezas cuando esté terminado.

Realizarán el dibujo sobre la hoja en blanco y luego la pegarán en el cartón. Con un marcador fino negro marcarán las líneas por las cuales cortarán el cartón para formar las piezas del rompecabezas.

Pueden hacerlas cuadradas con surcos para encastrar o utilizar cualquier otra forma innovadora.

Intercambiarán los rompecabezas una vez finalizados con sus compañeros y los guardarán en el aula.



Tic

A modo de ejemplo les sugerimos visitar esta página para orientarlos en la confección del rompecabezas.

<http://es.wikihow.com/armar-rompecabezas>



Juego al semáforo para saber cómo aprendí

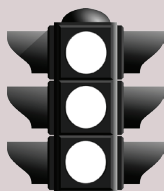
Este juego te permitirá saber si entendiste los temas, juegos y cuentos de los que hablamos en clase.

Si comprendo muy bien y puedo ayudar a un compañero marco verde en el semáforo.

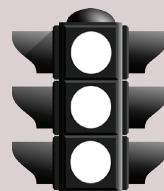
Si comprendo algunas cosas pero me surgen dudas, marco amarillo.

Si no comprendí, desearía tener ayuda y volver a intentarlo, marco rojo.

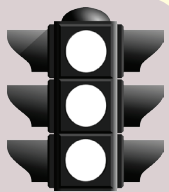
¿Logré valorar quién soy?



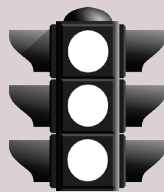
¿Reconozco lo que me gusta y lo que no?



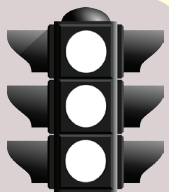
¿Comprendí y acepto mis diferentes emociones?



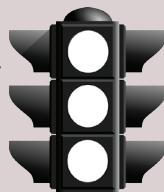
¿Reflexioné sobre la buena y mala voluntad?



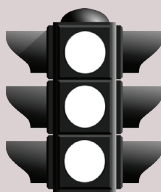
¿Cómo te sentiste trabajando en esta unidad?



¿Me han ayudado a reflexionar los textos de la unidad?

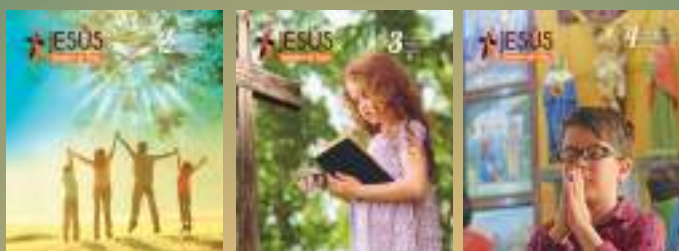


¿Identifico las señales de tránsito regulatorias?



JESÚS *Sendero de Vida*

EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL



BACHILLERATO



PREPARATORIO



EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA



EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR



SENDERO EDICIONES

Guayaquil: Vélez 1905 entre Carchi y Tulcán

Telf.: 04 237 2038 Cel.: 099 942 7115

www.edse.com.ec

ISBN: 978-9942-8733-0-9



9 789942 873309